

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI****PROFESSORA:** ACCACIA ANDREZZA DE ARAUJO VICENTE **TURMA:** INFANTIL 2 D-F**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 05 A 09 DE JULHO DE 2021.**DATA:** 05/07/2021 SEGUNDA - FEIRA**OLÁ FAMÍLIA!**

NA ÚLTIMA SEMANA PESQUISAMOS E APRENDEMOS SOBRE ALGUMAS FUNÇÕES DAS ABELHAS DENTRO E FORA DA COLMEIA E DESCOBRIMOS COMO SEU TRABALHO É IMPORTANTE PARA A PRODUÇÃO DO MEL, NA PRESERVAÇÃO DA NATUREZA E TAMBÉM NA PERPETUAÇÃO DE SUA ESPÉCIE. ENTRE NÓS SERES HUMANOS NÃO É DIFERENTE, TRABALHAMOS PARA NOSSA SOBREVIVÊNCIA E CADA UM DE NÓS TEM UMA FUNÇÃO NA SOCIEDADE, NOSSA PROFISSÃO. UNS SÃO MECÂNICOS, OUTROS VENDEDORES, HÁ ENFERMEIROS, COZINHEIROS, FAXINEIROS, PROFESSORES, HÁ APICULTORES – QUE É A PROFISSÃO RESPONSÁVEL PELO CUIDADO E EXTRAÇÃO DE FAVOS DE MEL – SIM, O APICULTOR TRABALHA DIRETAMENTE COM AS ABELHAS E ELE É CONSIDERADO UM TRABALHADOR DO CAMPO. MAS HÁ UMA PROFISSÃO QUE É RESPONSÁVEL POR TODO O CULTIVO DE ALIMENTOS E QUE NOS MESES DE JUNHO E JULHO POR CONTA DA FESTA DA COLHEITA (FESTA JUNINA) É MUITO LEMBRADO, E DURANTE ESSA SEMANA IREMOS EXPLORAR SUA PROFISSÃO E A COLHEITA DO MILHO, ALIMENTO CENTRAL NAS FESTAS JUNINAS. JÁ DESCOBRIRAM DE QUE ESTOU FALANDO? SIM, VAMOS CONHECER A PROFISSÃO DO AGRICULTOR E A CULTURA DA FESTA JUNINA. VAMOS LÁ!

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- ESCUTA E APRECIAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS.
- PLANTAS, SUAS CARACTERÍSTICAS E HABITAT.
- SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**  
**(EI02EF07) MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS, DEMONSTRANDO RECONHECER SEUS USOS SOCIAIS.**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OUVIR HISTÓRIAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS: POEMAS, CONTOS, LITERATURA POPULAR, LENDAS, FÁBULAS, PARLENDAS, MÚSICAS, ETC.</li> </ul> <p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p> <p><b>(EI02ET03) COMPARTILHAR, COM OUTRAS CRIANÇAS SITUAÇÕES DE CUIDADO DE PLANTAS E ANIMAIS NOS ESPAÇOS DA INSTITUIÇÃO E FORA DELA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPERIMENTAR EM DIFERENTES MOMENTOS O CONTATO COM ELEMENTOS NATURAIS EM HORTAS E JARDINS.</li> </ul> <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR, RECORTAR UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS E SUPORTES.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• INICIARÃO A AULA COM A CHAMADINHA, NO INTUITO DE RECONHECEREM O NOME PRÓPRIO, A LETRA INICIAL DO NOME E TAMBÉM O NOME DOS DEMAIS COLEGAS DE TURMA.</li> <li>• DEPOIS, PARA CONHECER E RECONHECER A PROFISSÃO DO AGRICULTOR ASSISTIRÃO A HISTÓRIA “O SEMEADOR” CONTADA PELA PROFESSORA ACCACIA. A HISTÓRIA CONTA QUE UM SEMEADOR ENCONTROU UMA SEMENTE E QUERIA PLANTÁ-LA, PORÉM A FRENTE DELE HAVIA UM SOLO CHEIO DE PEDRAS E ALI A SEMENTE NÃO CONSEGUIRIA FIXAR SUAS RAÍZES E MORRERIA. ANDANDO UM POUCO MAIS, O SEMEADOR ENCONTROU UM SOLO CHEIO DE ESPINHOS, PORÉM, ALI A SEMENTE MORRERIA SUFOCADA, MAS, O SEMEADOR NÃO DESISTIU. LOGO A FRENTE, O SEMEADOR</li> </ul>



ENCONTROU UM SOLO BOM, FOFO, DE TERRA FÉRTIL E ALI PLANTOU A SEMENTE, O QUE SERÁ QUE ACONTECEU COM A SEMENTE? COM A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA, ALÉM DE ADQUIRIR CONHECIMENTO, ALARGARÃO A ATENÇÃO E A CONCENTRAÇÃO.

- EM SEGUIDA, REPRESENTANDO A HISTÓRIA DO SEMEADOR E TAMBÉM A PROFISSÃO DO AGRICULTOR, PLANTARÃO MILHO PIPOCA E OBSERVARÃO SEU CRESCIMENTO. DESSA FORMA, ENTENDERÃO E PARTICIPARÃO DO PROCESSO DE PLANTIO E CULTIVO DOS ALIMENTOS. (ENVIAR FOTOS).
- APÓS, FARÃO O REGISTRO DA ATIVIDADE DO PLANTIO DO MILHO PIPOCA, DESENHANDO A SEU MODO, COM LÁPIS DE COR O PROCESSO DO PLANTIO. ASSIM, EXPANDINDO A MOTRICIDADE FINA COM O DESENHO E, VERIFICANDO A IMPORTÂNCIA E A POSSIBILIDADE DE REGISTRAR AQUILO QUE SE VÊ, FAZ E APRENDE.
- POR ÚLTIMO, DANÇARÃO JUNTO COM A TURMA DO FIT DANCE KIDS, A CANÇÃO “PULA PIPOQUINHA”, O QUE, POSSIBILITARÁ O DIVERTIMENTO E TAMBÉM A EXPANSÃO DA MOTRICIDADE AMPLA.

LINK DA CHAMADINHA:

TURMA D:

[https://www.youtube.com/watch?v=MM0kVMGd-Wg&ab\\_channel=AccaciaVicente](https://www.youtube.com/watch?v=MM0kVMGd-Wg&ab_channel=AccaciaVicente)

TURMA F:

[https://www.youtube.com/watch?v=nwaZhpt0SL4&t=22s&ab\\_channel=AccaciaVicente](https://www.youtube.com/watch?v=nwaZhpt0SL4&t=22s&ab_channel=AccaciaVicente)

LINK DA CANÇÃO “PULA PIPOQUINHA”:

[https://www.youtube.com/watch?v=UFqBCjcN5wA&ab\\_channel=Fi](https://www.youtube.com/watch?v=UFqBCjcN5wA&ab_channel=Fi)



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

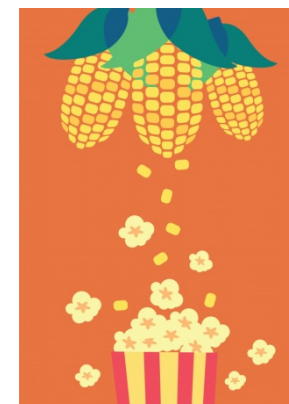
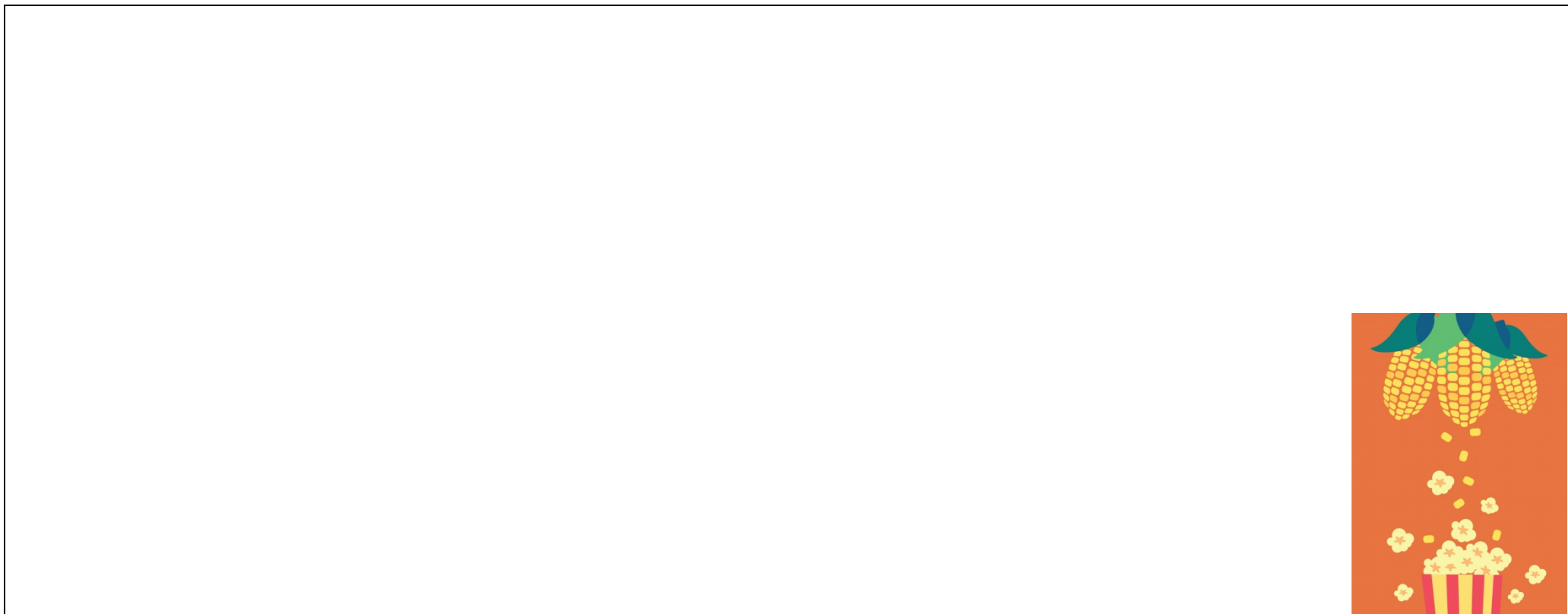


	<a href="#">tDanceKids%26Teen</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	O REGISTRO SERÁ O DESENHO DO PLANTIO DO MILHO PIPOCA.

**ANEXO**



05/07/2021 REGISTRE COM LÁPIS DE COR O PLANTIO DE SEMENTES DE MILHO PIPOCA



NOME: \_\_\_\_\_



DATA:06/07/2021 TERÇA - FEIRA

**OLÁ FAMÍLIA!**

VOCÊS SABIAM QUE AS ABELHAS SÃO GRANDES AJUDADORAS DO AGRICULTOR? ELAS SÃO RESPONSÁVEIS PELOS PROCESSOS DE POLINIZAÇÕES – PROCESSOS EM QUE AS ABELHAS CARREGAM EM SEU CORPO O PÓLEN DAS FLORES, DISTRIBUINDO-O UMAS NAS OUTRAS, POSSIBILITANDO QUE NOVAS PLANTAS E NOVOS FRUTOS NASÇAM – NESSE PERÍODO DE COLHEITA DO MILHO, AS ABELHAS JÁ FIZERAM SEU TRABALHO AJUDANDO O AGRICULTOR E HOJE PODEMOS DESFRUTAR DO DESSE LEGUME OU CEREAL DE VÁRIAS FORMAS: ENQUANTO LEGUME: MILHO COZIDO OU REFOGADO, PAMONHA, CURAU, SUCO DE MILHO, BOLO DE MILHO. ENQUANTO CEREAL: BOLO DE FUBÁ, MINGAU, CANJICA E A PIPOCA. NO PERÍODO DA FESTA DA COLHEITA (FESTA JUNINA) PODEMOS SABOREAR TODAS ESSAS GOSTOSURAS E É SOBRE ISSO QUE NOSSA AULA FALARÁ HOJE. VAMOS LÁ!

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- MELODIA E RITMO.
- NORMAS DE CONVÍVIO SOCIAL.
- IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS NO CONTEXTO SOCIAL.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.**

- CONHECER INSTRUMENTOS MUSICAIS, OBJETOS OU CANÇÕES QUE SÃO TÍPICAS DA CULTURA LOCAL E REGIONAL.

**O EU, O OUTRO E O NÓS**

**(EI02EO06) RESPEITAR REGRAS BÁSICAS DE CONVÍVIO SOCIAL NAS INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS.**

- CONHECER E PARTICIPAR DOS RITOS, FESTAS OU



	<p>CELEBRAÇÕES TÍPICAS DE DIVERSAS CULTURAS.</p> <p><b>ESPAÇOS TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</b></p> <p><b>(EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, PESSOAS, LIVROS, ETC..., EM CONTEXTOS DIVERSOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PERCEBER O USO DA CONTAGEM POR MEIO DE DIFERENTES ATIVIDADES REALIZADAS ORALMENTE PELA PROFESSORA.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• INICIARÃO A AULA CANTANDO E DANÇANDO A CANÇÃO “ARRAIÁ DO BENTO” DA TURMA DO BENTO E TOTÓ (ANEXO), NO QUAL, ALÉM DE PERCEBER AS COMIDAS TÍPICAS E BRINCADEIRAS DA FESTA DA COLHEITA (FESTA JUNINA), EXPANDIRÃO A MOTRICIDADE AMPLA COM MOVIMENTOS DE DANÇA CRIADOS E ENSAIADOS, DE FORMA A MANIFESTAR-SE COM A CULTURA TÍPICA DO BRASIL.</li> <li>• APÓS, PARA ENTRAR NO CLIMA DE FESTA JUNINA JUNTO COM A PROFESSORA ACCACIA, SE VESTIRÃO DE CAIPIRINHAS, TRAJANDO AS VESTIMENTAS DESSA FESTÁ TIPICA DO BRASIL. ASSIM, CONHECENDO UM POUCO MAIS DAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DO NOSSO PAÍS. (ENVIAR FOTOS)</li> <li>• DEPOIS, JUNTOS COM A PROFESSORA ACCACIA FARÃO UMA RECEITA DE BOLO DE FUBÁ NA CANECA (RECEITA EM ANEXO). NO QUAL, CONTARÃO JUNTO COM A PROFESSORA A QUANTIDADE DE INGREDIENTES QUE SERÃO UTILIZADOS NA RECEITA, ALÉM DE REALIZAR A MISTURA QUE CULMINARÁ NO BOLO. DESSA FORMA, AMPLIANDO O CONHECIMENTO DA NOMENCLATURA E GRAFIA DOS NÚMEROS, TAMBÉM REALIZANDO A RELAÇÃO NÚMERO QUANTIDADE E, MISTURANDO INGREDIENTES.</li> <li>• AO FINAL ASSISTIRÃO A HISTÓRIA “ARRAIÁ NA FLORESTA</li> </ul>



	<p>VEM CÁ”, O QUAL RELATA QUE OS BICHINHOS DA FLORESTA SE REUNIRÃO PARA FAZER UM ARRAIÁ. COM A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA, ALÉM DE CONHECEREM UM POUCO MAIS SOBRE A CULTURA DAS FESTAS JUNINAS E SUAS CARACTERÍSTICAS, TAMBÉM DESENVOLVERÃO A ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO.</p> <p>LINK DA CANÇÃO “ARRAIÁ DO BENTO”:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=lqz6wAzgeQA&amp;ab_channel=Be ntoeTot%C3%B3">https://www.youtube.com/watch?v=lqz6wAzgeQA&amp;ab_channel=Be ntoeTot%C3%B3</a></p> <p>LINK DA HISTÓRIA “ARRAIÁ NA FLORESTA VEM CÁ”:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=FG0cAS02dKo&amp;ab_channel=C aixinhadeldeias">https://www.youtube.com/watch?v=FG0cAS02dKo&amp;ab_channel=C aixinhadeldeias</a></p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	

**ANEXO****CANÇÃO: ARRAIÁ DO BENTO**

VAMOS LÁ, PESSOAL! A FESTA VAI COMEÇAR!  
VAI TER FOGUEIRA PRA ESQUENTAR O ARRAIÁ  
LANTERNA, ESTRELA, BANDEIRINHA E FESTA ATÉ O  
SOL RAIAR  
VAI TER ZABUMBA E SANFONEIRO PRA TOCAR  
MANDANDO SOM A FESTA INTEIRA





E OS CAIPIRAS VÃO DANÇAR  
E PRA COMER VAI TER COCADA,  
MILHO VERDE E PAÇOQUINHA  
E TAMBÉM MUITA PIPOCA E PISCINA DE BOLINHA  
QUEM QUISER VAI TER PAMONHA  
E UMA CANJICA BEM QUENTINHA  
VOU PÔR MEU CHAPÉU DE PALHA,  
BIGODE DE MENTIRINHA  
CASAMENTO CAIPIRA, PULA-PULA E PESCARIA  
COMEÇOU A QUADRILHA!  
CAMINHO DA ROÇA!  
OLHA A COBRA!  
É MENTIRA...

## **RECEITA: BOLO DE FUBÁ NA CANECA**

### **INGREDIENTES**

1 OVO PEQUENO  
3 COLHERES (SOPA) DE ÓLEO  
4 COLHERES (SOPA) RASAS DE AÇÚCAR  
4 COLHERES (SOPA) DE LEITE  
2 COLHERES (SOPA) RASAS DE FUBÁ



4 COLHERES (SOPA) RASAS DE FARINHA DE TRIGO

1 COLHER (CAFÉ) DE FERMENTO EM PÓ

## **MODO DE PREPARO**

1 COLOQUE O OVO NUMA CANECA E BATA COM O GARFO. PONHA O ÓLEO, O AÇÚCAR, O LEITE E O FUBÁ E MISTURE.

2 COLOQUE A FARINHA DE TRIGO E O FERMENTO E MEXA ATÉ DAR O PONTO. UNTE OUTRA CANECA COM ÓLEO E FARINHA DE TRIGO E COLOQUE A MASSA NELA.

3 LEVE POR TRÊS MINUTOS NO MICRO-ONDAS EM POTÊNCIA MÁXIMA.

## **INFORMAÇÕES ADICIONAIS**

UTILIZE UMA CANECA DE 300ML E VERIFIQUE SE ELA É APROPRIADA PARA MICRO-ONDAS. NÃO COLOQUE NEM MEIA COLHER A MAIS DE INGREDIENTES DO QUE A RECEITA PEDE. SENÃO SUA RECEITA FICARÁ COMO UM PEDAÇO DE PEDRA.



**DATA: 07/07/2021 QUARTA- FEIRA**

**OLÁ FAMÍLIA!**

COMO PERCEBEMOS, O MILHO É O ALIMENTO CENTRAL DAS FESTAS JUNINAS, E NA AULA DE HOJE, FAREMOS ATIVIDADES PARA CONHECER AINDA MAIS ESSE ALIMENTO TÃO RICO DA NOSSA AGRICULTURA. VAMOS LÁ!

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- PERCEPÇÃO DOS ELEMENTOS NO ESPAÇO.
- DIFERENTES INSTRUMENTOS MUSICAIS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.
- MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).**

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES MISTURANDO AREIA E ÁGUA, DIVERSAS CORES DE TINTA E EXPLORANDO ELEMENTOS DA NATUREZA COMO: TERRA, LAMA, PLANTAS, ETC.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS01) CRIAR SONS COM MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PARA ACOMPANHAR DIVERSOS RITMOS DE MÚSICA.**

- PARTICIPAR DA CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS, UTILIZANDO-OS PARA EXECUÇÃO MUSICAL.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**



	<p><b>(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• CONHECER OBJETOS, MATERIAIS, EXPRESSÕES CULTURAIS, CORPORAIS, DANÇAS, MÚSICAS E BRINCADEIRAS QUE SÃO TÍPICAS DE SUA REGIÃO, DE SUA CULTURA.</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• INICIARÃO A AULA COM A OBSERVAÇÃO E COMUNICAÇÃO A RESPEITO DO TEMPO DO DIA, NO QUAL, VIA WHATSAPP CONTARÃO PARA A PROFESSORA ACCACIA COMO ESTÁ O TEMPO NO DIA DE HOJE. ASSIM, ALÉM DA OBSERVAÇÃO E O ENTENDIMENTO DAS MUDANÇAS CLIMÁTICAS, PODERÃO MELHORAR A COMUNICAÇÃO ORAL RELATANDO SUAS IMPRESSÕES SOBRE O CLIMA DO DIA.</li><li>• EM SEGUIDA, FARÃO UMA EXPERIÊNCIA CIENTÍFICA CHAMADA “MILHOS DANÇANTES” (INGREDIENTES EM ANEXO), NO QUAL, POR MEIO DA CIÊNCIA E DA LUDICIDADE VERIFICARÃO QUE ALGUMAS MISTURAS CAUSAM REAÇÕES CURIOSAS, INCLUSIVE FAZENDO SEMENTES DE MILHO PIPOCA DANÇAREM.</li><li>• DEPOIS, COM UMA GARRAFA JUNINHO, FARÃO JUNTO COM A PROFESSORA ACCACIA UM CHOCALHO COM MILHO PIPOCA QUE SERÁ UTILIZADO NA PRÓXIMA ATIVIDADE. PINTARÃO A GARRAFA COM TINTA GUACHE NAS CORES VERDE E AMARELO (CORES DO MILHO) E COLOCARÃO SEMENTES DE MILHO PIPOCA DENTRO DA GARRAFA E TAMPARÃO. CONSTRUINDO MANUALMENTE UM INSTRUMENTO MUSICAL, DESENVOLVENDO SO SABER ARTÍSTICO E MUSICAL, ASSIM COMO A MOTRICIDADE FINA NA PINTURA E NA COLOCAÇÃO DAS SEMENTES.</li><li>• AGORA, FARÃO JUNTAMENTE COM A PROFESSORA ACCACIA UMA BRINCADEIRA CANTADA CHAMADA “DANÇA DO MILHO” (ANEXO), AMPLIANDO ASSIM A MOTRICIDADE AMPLA COM O</li></ul>



	<p>MOVIMENTO DO CHOCALHO E MANIFESTANDO-SE CULTURALMENTE COM CANÇÕES TÍPICAS DE FESTA JUNINA.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• POR ÚLTIMO, ASSISTIRÃO AO DESENHO DO CHICO BENTO “NA ROÇA É DIFERENTE”. ASSIM, VISUALIZARÃO CARACTERÍSTICAS QUE SÃO APENAS ENCONTRADAS NA VIDA DO CAMPO.</li></ul> <p>LINK “COMO O TEMPO ESTÁ?”:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=rKwYKNzBSIY&amp;ab_channel=AccaciaVicente">https://www.youtube.com/watch?v=rKwYKNzBSIY&amp;ab_channel=AccaciaVicente</a></p> <p>LINK DO DESENHO “NA ROÇA É DIFERENTE”:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-4t_fHPeii8&amp;ab_channel=ViniciusAerlyRibeiro">https://www.youtube.com/watch?v=-4t_fHPeii8&amp;ab_channel=ViniciusAerlyRibeiro</a></p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	

**ANEXO**

<b>EXPERIÊNCIA CIENTÍFICA “MILHOS DANÇANTES”</b>
<b>MATERIAIS UTILIZADOS</b>  <b>1/2 COPO DE ÁGUA</b> <b>1/2 COPO DE VINAGRE</b> <b>2 COLHERES DE MILHO PIPOCA</b> <b>1 COLHER DE BICARBONATO DE SÓDIO</b>

**DESENVOLVIMENTO:**

**EM UM COPO ALTO TRANSPARENTE COLOQUE, A ÁGUA, O VINAGRE E O MILHO PIPOCA. EM SEGUIDA COLOQUE O BICARBONATO DE SÓDIO (IRÁ FERVER E DERRAMAR). APÓS OBSERVE AS BOLHAS ENVOLVEREM O MILHO PIPOCA E OS MESMOS COMEÇAREM A REALIZAR UMA ESPÉCIE DE DANÇA NA MISTURA.**

**BRINCADEIRA CANTADA “DANÇA DO MILHO”**

COM MILHO FAZ PAMONHA

COM MILHO SE FAZ CURAU

COM MILHO SE FAZ UM BOLO MUITO ESPECIAL 2X

AGORA EU CONVIDO VOCÊ PRA DANÇAR



**A DANÇA DO MILHO 2X**

**ROLA ROLA ROLA MILHO**

**ROLA MILHO SEM PARAR**

**ROLA ROLA ROLA MILHO**

**QUEM GOSTOU PODE VIR DANÇAR 2X**

**DATA: 08/07/2021 QUINTA - FEIRA**

**OLÁ FAMÍLIA!**

NOSSO PAÍS É RICO CULTURALMENTE E AS FESTAS JUNINAS TEM EM SEU REPERTÓRIO CARACTERÍSTICAS DO HOMEM DO CAMPO, O AGRICULTOR, SUA CULTURA, SUA MÚSICA, REFERÊNCIAS DO PLANTIO E COLHEITA, BRINCADEIRAS E OUTRAS REFERÊNCIAS DA VIDA NO CAMPO. APRENDEMOS QUE AS ABELHAS SÃO GRANDES AJUDADORAS DO AGRICULTOR E DA PLANTAÇÃO, MAS HÁ UM BONECO SUPER ESPECIAL QUE PROTEGE AS LAVOURAS DE MILHO E TAMBÉM É SÍMBOLO DAS FESTAS JUNINAS PELO BRASIL A FORA. E É SOBRE ELE QUE FALAREMOS NA AULA DE HOJE, O ESPANTALHO. VAMOS LÁ!

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• GÊNEROS DISCURSIVOS ORAIS, SEUS DIFERENTES ESTRUTURAS E TRAMAS.</li> <li>• ÓRGÃOS DO SENTIDO.</li> <li>• CONTAGEM ORAL.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p> <p><b>(EI02EF04) FORMULAR E RESPONDER PERGUNTAS SOBRE FATOS DA HISTÓRIA NARRADA, IDENTIFICANDO CENÁRIOS, PERSONAGENS E PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS.</b></p>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• RESPONDER A QUESTIONAMENTOS SOBRE AS HISTÓRIAS NARRADAS.</li></ul> <p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b></p> <p><b>(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• MANIPULAR DIVERSOS MATERIAIS DAS ARTES VISUAIS E PLÁSTICAS EXPLORANDO OS CINCO SENTIDOS.</li></ul> <p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.</b></p> <p><b>(EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, PESSOAS, LIVROS, ETC..., EM CONTEXTOS DIVERSOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• REALIZAR CONTAGEM ORAL DURANTE BRINCADEIRAS.</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• INICIARÃO A AULA COM UMA ADIVINHA JUNINA (ANEXO), ESCUTANDO E ENVIANDO A RESPOSTA DA ADIVINHA VIA WHATSAPP PARA A PROFESSORA ACCACIA. ASSIM, AMPLIARÃO A ORALIDADE ALÉM DE PARTICIPAREM DE BRINCADEIRAS QUE APRESENTAM RIMAS, DESENVOLVENDO ASSIM, A ESCUTA DA SONORIDADE DAS PALAVRAS.</li><li>• DEPOIS, EM UMA ATIVIDADE IMPRESSA, PINTARÃO O ESPANTALHO E TENTARÃO ENCONTRAR SUA SOMBRA, LINGANDO-O A SUA SILHUETA. ASSIM, AMPLIARÃO O RACIOCÍNIO LÓGICO, A COORDENAÇÃO VISO MOTORA, ALÉM DE MELHORAREM A MOTRICIDADE FINA COM A PINTURA.</li><li>• APÓS, FARÃO COM UM FAMILIAR A BRINCADEIRA DO</li></ul>





	<p>ESPANTALHO. MATERIAL: BICHINHO DE PELÚCIA OU BONECO DE TECIDO. A FAMÍLIA CONTARÁ ATÉ O NÚMERO DEZ, ENQUANTO A CRIANÇA TENTA COLOCAR OS PRENDEDORES NO BONECO OU BICHINHO DE PELÚCIA. QUANDO TERMINAR A CONTAGEM ATÉ O NÚMERO DEZ, A FAMÍLIA VERIFICARÁ QUANTOS PRENDEDORES A CRIANÇA CONSEGUIU COLOCAR NO BONECO OU NA PELÚCIA, CONTANDO JUNTO COM ELA. ASSIM, ALÉM DA CONTAGEM ORAL, DESENVOLVERÃO A MOTRICIDADE FINA COM O MOVIMENTO DE PINÇA AO APERTAR O PRENDEDOR.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• POR ÚLTIMO, DANÇARÃO AO SOM DA CANÇÃO “O ESPANTALHO” DA TURMA DO BOB ZOOM, ASSIM, FIXANDO O ASSUNTO DA AULA DO DIA.</li></ul> <p>LINK DA CANÇÃO “ O ESPANTALHO”:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Kya7woEuMns&amp;ab_channel=BobZoom">https://www.youtube.com/watch?v=Kya7woEuMns&amp;ab_channel=BobZoom</a></p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	O REGISTRO SERÁ A ATIVIDADE IMPRESSA DE PINTURA DO ESPANTALHO E ENCONTRO DE SUA SOMBRA.

**ANEXO**

<b>ADIVINHA</b>
<b>O QUE É, O QUE É?</b>



**SOU USADO NA LAVOURA PARA  
ESPANTAR OS PASSARINHOS. NA  
FESTA JUNINA SOU COLOCADO DE  
ENFEITE E FICO BEM BONITINHO.  
RESPOSTA: ESPANTALHO**



08/07/2021 PINTO O ESPANTALHO E AJUDE ELE A ENCONTRAR SUA SOMBRA.

ACHE SOMBRA.



NOME: \_\_\_\_\_



DATA: 09/07/2021 SEXTA - FEIRA

**OLÁ FAMÍLIA!**

A FESTA DA COLHEITA (FESTA JUNINA) É REALIZADA NOS MESES DE JUNHO E JULHO, OS MESES MAIS FRIOS DO ANO NO BRASIL E PARA AQUECER A FESTA, FOGUEIRAS SÃO CONSTRUÍDAS. GRANDES OU PEQUENAS, ELAS SE TORNARAM SÍMBOLO CULTURAL DESSA FESTIVIDADE. HOJE EM NOSSA AULA, TEREMOS ATIVIDADES VOLTADAS A ESSE SÍMBOLO DA FESTA JUNINA. AH! TAMBÉM TEREMOS UMA ATIVIDADE COM A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO. VAMOS LÁ!

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.
- NOME PRÓPRIO E DO OUTRO.
- DANÇA.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.**

- CONHECER TEXTOS POÉTICOS E CANTIGAS DE RODA TÍPICOS DE SUA CULTURA.

**O EU, O OUTRO E O NÓS**

**(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.**

- RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E DOS COLEGAS EM DIFERENTES SITUAÇÕES.

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E**



	<b>SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• DANÇAR, EXECUTANDO MOVIMENTOS VARIADOS.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• INICIARÃO A AULA COM UMA QUADRINHA SOBRE FESTA JUNINA RECITADA PELA PROFESSORA ACCACIA (ANEXO). DESSA FORMA, CONHECERÃO GÊNEROS TEXTUAIS POÉTICOS E TÍPICOS DA CULTURA DA FESTA DA COLHEITA (FESTA JUNINA).</li><li>• EM SEGUIDA, PESQUISARÃO SOBRE O QUE HÁ NA FESTA JUNINA COM A LETRA INICIAL DO SEU NOME E CONTARÃO ORALMENTE VIA WHATSAPP PARA A PROFESSORA ACCACCIA. DISTENDENDO ASSIM A COMUNICAÇÃO DE IDEIAS, FATOS E APRENDIZAGENS.</li><li>• APÓS, DANÇARÃO E BRINCARÃO DE PULAR A FOGUEIRA COM A CANÇÃO “PULA FOGUEIRA” (ANEXO) UTILIZANDO UMA ALMOFADA OU UM TRAVESSEIRO SIMBOLIZANDO A FOGUEIRA. REALIZANDO ASSIM, UMA BRINCADEIRA TÍPICA DE FESTA JUNINA E EXPANDINDO O MOVIMENTO MOTOR DO PULO.</li><li>• POR ÚLTIMO, ASSISTIRÃO A HISTÓRIA “FOGO NO CÉU” DE MARY E ELIARDO FRANÇA, CONTADA PELA FAFÁ, NO QUAL, CONTA A HISTÓRIA QUE OS ANIMAIS QUE VIVIAM NA FLORESTA SE ASSUSTARAM E FUGIRAM QUANDO AVISTOU FOGO NO CÉU, O QUE SERÁ QUE ESTAVA ACONTECENDO? DESSA FORMA, MELHORARÃO A ATENÇÃO E A CONCENTRAÇÃO NOS MOMENTOS DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIA.</li></ul> <p>LINK DA CANÇÃO PULA FOGUEIRA:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=ukU1d8rrmYc&amp;ab_channel=RebecaPo%C3%A7o">https://www.youtube.com/watch?v=ukU1d8rrmYc&amp;ab_channel=RebecaPo%C3%A7o</a></p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE</b>	



APRENDEMOS?

## ANEXO

**QUADRINHA**

PODE CHEGAR MINHA GENTE  
QUE O ARRAIAL TÁ ENFEITADO  
A FOGUEIRA BEM ACESA  
E BANDEIRINHA PRA TODO LADO!

**CANÇÃO: PULA FOGUEIRA**

PULA FOGUEIRA IA AI  
PULA FOGUEIRA IÔ IÔ  
CUIDADO PARA NÃO SE QUEIMAR  
OLHA QUE A FOGUEIRA JÁ QUEIMOU  
O MEU AMOR.